

MAAKT DA MEE!

Liefst 13.700 bedrijven die samen direct werk verschaffen aan ongeveer 312.000 mensen: daarvoor staat de industrie in Vlaanderen. Door de sterke verwevenheid met onze diensteneconomie creëert ze ook veel indirecte tewerkstelling in onder andere de logistiek, de juridische en de administratieve sector. Zonder deze motor van onze welvaart zou ons dagelijks leven er heel anders uitzien dan vandaag. Overtuigd van het belang van de industrie voor het Vlaamse economische DNA, ontrafelen we voor u elke maand een productieproces van Vlaamse bodem.

Belgische snaren winnen grand slams

Wat hebben Roger Federer, Serena Williams en David Goffin naast een mooie tenniscarrière nog gemeen? Net als een 70-tal andere tennissers uit de top 100 spelen ze met snaren van het Belgische Luxilon. Dit familiebedrijf werd in 1959 opgericht door de vader van huidig CEO Nico Van Malderen. Nadat de onbekende Gustavo Kuerten in 1997 Roland Garros had gewonnen, vertelde die tegen iedereen dat hij zijn winst te danken had aan de snaren van Luxilon. Sindsdien speelt de wereldtop in het tennis met snaren geproduceerd in Wijnegem. Nico Van Malderen ontrafelt de geheimen ervan.

door Valerie Van der Avert
fotografie Wim Kempnaers

CEO Nico Van Malderen

Van deze spoelen worden blisters gemaakt van 220 meter.



WAT MAAKT U?

We zijn gestart met de productie van kunstofdraad voor tal van industriële sectoren, zoals draad voor telefoonkabels, en garens voor tapijten en ondergoed. We leveren uiteenlopende draden, zolang die maar afwijken van de standaard. We produceren ook draad voor chirurgische ingrepen. Echt bekend werden we pas door de tennissnaren. Dit jaar produceren we die 30 jaar.

HOE MAAKT U HET?

Het productieproces speelt zich af in een machinelijn van 40 meter lang. Als grondstof wordt polyether gebruikt. Om betere eigenschappen te verkrijgen, wordt dat eerst vermengd met andere materialen tot korrels. Die komen terecht in de machine, waar ze worden opgewarmd. Zodra het materiaal door een gietvorm is gelopen en weer is afgekoeld, wordt het in twee stappen uitgerokken. In dat proces zijn er duizenden parameters die ervoor zorgen dat de uiteindelijk bekomen draad sterk en elastisch is en rendement heeft. Deze draad wikkelen we

op grote spoelen, om vervolgens setjes van telkens 12 meter te kunnen leveren aan de groothandel. Met zo'n setje kan je één racket spannen. Ten slotte worden alle parameters uitgebreid opgevolgd en nagemeten.

In dit proces wordt de draad uitgerokken.



Deze bespanmachine is speciaal gemaakt voor Roland Garros.

HOELANG DUURT HET?

De productie van de snaren duurt ongeveer een week. Het nameten, analyseren en opvolgen van parameters neemt minstens dubbel zoveel tijd in beslag. Hierdoor komt de totale productietijd uit op ongeveer drie weken.

OPMERKELIJK!

Deze bespanmachine is speciaal gemaakt voor Roland Garros.

- Eerste productierun van tennissnaren in 1991
- Dagelijkse productie van +/- 10.000 sets
- Officiële bespanner op ATP-tornooi European Open
- Met 1.600 zonnepanelen op het dak draait de productie van tennissnaren volledig op zonne-energie

VOOR WIE MAAKT U HET?

We leveren aan groothandelaars wereldwijd in 134 landen.



De blisters worden per type gesorteerd.

HOE MOEILIK IS HET?

Het moeilijkste is om de stabiliteit van de snaar te garanderen. Bij een tennisracket kruisen de snaren elkaar om de centimeter. Er is maar één zwak punt nodig om de bespanning te doen breken. Daarom is het cruciaal om te blijven zoeken naar nieuwe (combinaties van) grondstoffen. Zo hebben we onlangs een nieuwe snaar ontwikkeld waarbij de combinatie van meerdere grondstoffen met verschillende eigenschappen tot een betere prestatie leidt. Nauwkeurigheid en analytische vaardigheden zijn belangrijke skills bij onze medewerkers. Want na de productie moeten er vele metingen uitgevoerd, opgevolgd en geanalyseerd worden om de kwaliteit en stabiliteit van de snaren te kunnen garanderen.

HOE ZIET DE TOEKOMST ERUIT?

We vinden milieu en duurzaamheid belangrijk en merken dat onze klanten die visie delen. We halen plasticfolie van de verpakking, bekijken waar het verpakkingspapier vandaan komt en onderzoeken hoe we gebruikte snaren kunnen recycleren. Op technisch vlak gaan we meer automatiseren en digitaliseren, het proces nog beter controleren en vooral meer data verwerken.

www.luxilon.tennis